

2000 2010

Tout a commencé à Vevey, lors de la fête des vigneronns de 1999 dans la rue du collège où des artistes créent des œuvres instantanées sur le thème de la fête. C'étaient les membres de l'Amicale des Artistes du Vallon de Villard (AAVV) présidée par Misou. Ce dernier m'invite à me joindre à eux et dès le lendemain je débarque avec mon matériel de peinture et dessine les principaux personnages de la fête au pastel gras. Misou s'exprime dans l'abstrait très coloré, Marc Berset présente des œuvres en bois, Philippe Vuadens travaille avec des peintures synthétiques un autre artiste venu de France nous étonne avec ses autruches rigolotes. Il y a également des expositions dans les caveaux. On prend nos repas au Café-Restaurant de la Valsainte (qui deviendra plus tard le quartier-général de l'ARVA) et le soir nous assistons aux spectacles donnés dans la cour de l'A.Q.V. C'est la que je découvre avec enthousiasme la chanteuse Françoise Frelat avec son répertoire "Piaf, Passion" qui rejoindra l'ARVA en 2001.

Nous passons deux semaines de création et de bonne humeur, l'ambiance est incroyablement chaleureuse et fraternelle si bien que lorsque la fête est finie on a envie de continuer l'aventure.

Le déclencheur sera une exposition collective organisée par l'Amicale des Artistes au Vallon de Villard dans le bâtiment appelé "La Scie". 6 artistes sont réunis : Misou (peintures), Corinne Vuadens (fusains), Philippe Vuadens (peintures), Lilianne Jaggi (peintures), Albert Nicoulaz (collages) et moi-même (huiles et aquarelles).

On parle déjà de créer une association qui réunirait toutes les formes d'art (musique, peinture, sculpture, poésie), et suite à cette exposition l'amicale me demande de leur créer un logo et le 4 décembre 2000 au café du Soleil à Blonay est née l'Association des Artistes de la Riviera Vaudoise (AARV) qui deviendra l'ARVA un an plus tard.

Un premier article dans la presse concrétise ce projet.



Association des Artistes de la Riviera Vaudoise



Suite à cet article, le nombre des membres va croissant et l'association grandit. J'envoie régulièrement les informations sur les expositions et manifestations concernant les membres de l'association la rédaction et l'impression se fait chez moi sur mon ordinateur, un an plus tard c'est Christian Berthold, qui tient un magasin de peinture et fournitures pour artistes à Montreux qui fera paraître une première version de ARVA-Info, il sera suivi un an plus tard par Philippe CURCHOD, Imprimeur (ML IMPRIMERIES) et amateur d'art, qui dans un geste de solidarité et de soutien nous concoctera un bulletin avec couverture en couleur pendant de nombreuses années. Malheureusement pour l'ARVA, Philippe est parti sous le soleil grec et le bulletin est redevenu noir et blanc, mais sous la houlette de Corinne SPIELEWOY il a retrouvé du tonus et de la fraîcheur, jusqu'à cette année où j'en ai repris la rédaction.

2001 Des expositions originales se concrétisent :

Tout d'abord au Café-Restaurant de la Valsainte, rue du Collège 22, 1800 VEVEY

Les propriétaires du Café de la Valsainte ont la gentillesse de mettre leurs murs à la disposition des artistes. Cet endroit est devenu le point de rencontre et le lieu de réunion de l'ARVA, les membres s'y retrouvent sans obligations chaque dernier vendredi du mois à partir de 19 heures.

Les premières expositions voient le jour avec :

Sandrine RESNIK, Françoise BAILLY, Georges MAYOR, Juan ROJAS et Jean Baptiste BERBIER

Enfin les "expo-concert" voient le jour, toujours à la Valsainte :

Samedi 24 Mars 2001 : EXPOSITION + CONCERT

Françoise FRELAT" Chansons de 1900 à 2000 "

Yo WOLTER Aquarelles

Jeudi 26 Juillet 2001 : EXPOSITION + CONCERT

Marc BERSET, Bois et Ceps de Vigne

Philippe VUADENS Impressions Synthétiques

P.-F. et sa Guitare, Chansons Françaises à la sauce P.-F.

En juin c'est la première exposition collective de l'AARV à Lausanne, 11 artistes présentent leurs œuvres dans les locaux d'Art-Dépôt.

L'exposition collective à Lausanne s'est bien déroulée dans une bonne ambiance, il y a eu pas mal de visiteurs.

La musique n'est pas en reste et en septembre 2001 nous organisons une expo-concert au théâtre de l'Oriental à Vevey.

Les artistes participent à divers événements durant cette année 2001 :

Les **Peintres dans la Ville** à Montreux

Les **Z'Arts sur la Muraille** à Saillon en Valais

Le Festival **Art-En-Ciel** au **Landeron**, qui a réuni plus de 200 artistes.

et L'inauguration de la **Place du Marché** de Montreux qui grâce à Christian BERTHOLD, propriétaire de **La Mine D'Art**, Magasin de Fourniture pour Artistes, a permis à quelques membres d'être créatifs durant cette manifestation officielle. La Mine D'Art organise également des concours à thèmes. Le dernier avait pour titre : **Le Ciel**. Christian se propose d'améliorer le bulletin d'information en créant une brochure sur la base des informations rédigées par Yo Wolter.

En juillet, Patrick THOMAS expose dans la **Barque des Enfants** à Villeneuve.

En décembre : Yo WOLTER, Didier VOIROL et John GUTMANN exposent à la **Galerie KAKY à Genève**

L'Hôtel restaurant "**STERNEN**" à **ÔERLIKON** présente : Weihnachts Apéro avec les artistes : **Eliane MÜLLER – Gilbert PACHE et Peter Forster**

L'exposition sur le thème des Vaches d'Hérens à la **MAISON D'ART ET D'ARTISANAT D'ENTREMONT** à SEMBRANCHER qui est dirigée par **Elizabeth Michellod-Dutheil**.

Les expositions organisées à l'Espace L'Une à Vevey chez Christian Gérard.

Les membres viennent de Genève, Zurich, le Valais, très vite les artistes de la Riviera Vaudoise doivent songer à changer de nom : L'AARV devient l'ARVA, Association pour la Valorisation des Arts.

Rivièr'ARTS

En mars 2001, je présente au comité le projet "**Rivièr'Arts**", et nous prenons contact avec M.Patrick Henri, directeur de l'Office du Tourisme. La manifestation consisterait à apporter l'art dans la rue le temps d'un week-end. On discute de la mise au point des lieux et places susceptibles de permettre aux artistes de se produire et d'exposer (hôtels, cafés, restaurants, vitrines de magasins, etc...) et on recherche d'une date pour cette manifestation.

Été 2001 : Le projet Rivière'ARTS suit son cours, 13 Artistes-Peintres ont été sélectionnés ainsi que 5 musiciens/chanteurs/groupes nous attendons des précisions de l'office du tourisme qui nous communiquera les détails et les dates de la manifestation.

Septembre 2001 : *Mauvaise nouvelle concernant le projet Rivière'ARTS : comme annoncé dans un précédent communiqué, nous attendions avec impatience des nouvelles de ce projet d'expo-performances dans les hôtels, malheureusement cette idée restera un projet, la cause en est le manque d'intérêt des hôtels.*

Et pourtant en janvier 2002, suite à mon entretien avec Monsieur DARBOIS, directeur de l'Hôtel de Famille à Vevey j'ai la joie de pouvoir informer les membres que l'Hôtel de Famille est disposé à collaborer avec l'ARVA et nous propose plusieurs lieux d'exposition à savoir Salle à manger, Salon et Salles de conférence.

La salle à manger possède un piano à queue et les **animations musicales, concerts ou autres vernissages** sont les bienvenus.

Les artistes peuvent exposer sans frais dans les divers salles en contrepartie ils recherchent des **artistes motivés**, peut-être prêt également à venir peindre sur place selon les cas (*n.b.- le projet "Rivière'Arts" a quand même fini par toucher quelqu'un*).

La responsable du FORUM CULTUREL LES PEINTRES DANS LA VILLE à MONTREUX, Mme Rose-Marie DEVANTHERY nous propose de reprendre la manifestation qui l'année passée en était à sa 3^e édition de la "LES PEINTRES DANS LA VILLE" journée de rencontre et de partage entre artistes et public s'était déroulée sur deux sites : la Vieille Ville qui se transforme en Petit Montmartre pour accueillir dès 9 heures les amateurs de paysages et de scènes de la vie quotidienne, et la Rue de l'Eglise Catholique ou avait lieu la vente aux enchères devant le centre ACCA en fin de journée. Le comité actuel auquel appartenait 2 membres de L'ARVA travaillait en collaboration avec **L'Association des commerçants de la Vieille Ville, le Centre Artistique ACCA et l'ARVA** L'idée est de former un nouveau comité et de voir ce qu'il est possible d'améliorer pour que cette manifestation puisse enfin être soutenue par les organismes officiels.

● Le comité a décidé de continuer l'initiative de Rose-Mary Devanthery d'organiser une journée des peintres dans la ville de Montreux le **Samedi 21 Septembre 2002**

"Les Peintres dans la Ville" Montreux 2002

Cette première édition des Peintres dans la Ville organisée par l'ARVA a été un succès. Le temps a été clément pour cette journée de créativité, de musique et de bonne humeur.

Peu nombreux mais fermement décidé à occuper les quais de Montreux les artistes participants ont offert aux passants des couleurs, des lumières et des paysages à la mesure de leur talent. L'Australie était présente aussi avec l'artiste et musicien John Smith GUMBULA et son art aborigène qui a chassé les nuages en faisant résonner son Didgeridoo (instrument millénaire australien constitué d'un tronc d'eucalyptus évidé par des termites, peint et décoré à la manière aborigène).

Monsieur Ernest Fuchs nous a également honoré de sa présence et a recréé pour nous le cinéma APOLLO aujourd'hui disparu. Malgré un public clairsemé des ventes se sont réalisées et c'est un peu fatigué mais heureux que tous se sont retrouvés vers 17:30 h. au Kiosque à musique pour présenter leurs œuvres et écouter les musiciens argentins de la

Casa del Tango ainsi que notre céléberrissime guitariste et chanteur P-F PEULT qui nous a interprété entre autre des chansons de Brassens, Gainsbourg et Nicolas Peyrac. (But a shadow!)

Les bons contacts établis avec Willy Zumbrunnen, responsable et organisateur du festival Off nous laissent envisager une prochaine manifestation prometteuse qui réunirait également des artisans en plus des peintres et des musiciens.

Rendez-vous est pris, à l'année prochaine !

Yo-Xarek Wolter, septembre 2002



– 12 – 13 et 14 septembre 2003

L'ARVA, en collaboration avec Montreux-Vevey Tourisme, a donc lancé le projet Rivière'ARTS qui se concrétise cette année sur Montreux.

Quelques 80 artistes, artisans ont répondu présent.

*Merci à tous les artistes qui ont participé ainsi qu'à leurs conjoints, amis et connaissances ...
Et enfin merci à **Philippe CURCHOD de ML IMPRIMERIES, Vevey à MONTREUX-VEVEY
TOURISME, à la commune de MONTREUX et au comité Rivière'ARTS 2003***

2004 "Les 4 éléments à travers les saisons"

Exposition collective au Château de la Tour-de-Peilz

Il y a 2 ans, nous parlions de mettre sur pied une exposition collective ARVA avec un thème: "Les quatre éléments à travers les saisons".

Dans un premier temps nous avons pensé à la Maison Visinand à Montreux, mais cela ne s'est pas arrangé. Nous avons alors porté notre choix sur les magnifiques salles du Château de la Tour-de-Peilz ou nous avons été très bien accueillis.

Les 21 peintres qui y ont participé ont bien joué le jeu du thème imposé et ce fût intéressant de voir l'interprétation de celui-ci ainsi que les techniques utilisées. Abstrait, figuratif, impressionniste etc. furent au rendez-vous.

Nous avons voulu agrémenter les deux week-ends par des animations autour de l'exposition ce qui fait que ce n'est pas moins de 600 visiteurs qui ont pu admirer les œuvres présentées.

D'une part, cette exposition amena, à n'en pas douter, une excellente propagande pour l'ARVA et les peintres qui ont exposé et d'autre part nous avons apprécié de pouvoir faire mieux connaissances entre nous et partager nos idées dans une ambiance super.

Merci à chaque bénévole d'avoir mis la main à la pâte spontanément dans la phase active de la mise en place de l'exposition.

L'esprit d'équipe et l'amitié ont fait la force et la réussite de cette première collective à thème et en continuant ainsi nous assurons un bel avenir à l'ARVA.

Eliane et Georges, Responsables

2004 "Les 4 éléments à travers les saisons"

2005 Atelier Galerie ARVA

Et cette année a été une véritable année de réalisation car quelque chose d'extraordinaire a eu lieu au sein de notre association. La création de la Galerie-Atelier à la rue d'Italie 12 à Vevey.

C'est un beau symbole d'unité et de collaboration. 30 membres de l'ARVA sont devenus partenaires et louent ce local ensemble. Je voudrais en profiter pour remercier les membres du comité des partenaires qui s'est formé pour gérer la bonne marche de la galerie ainsi que l'indispensable Monsieur GILLIARD, Papinou pour ceux qui le connaissent bien et qui s'est occupé de tout l'aspect fonctionnel de ce local.

Chaque quinze jours deux artistes y exposent leurs œuvres, les expositions sont très variées, contrastées et toujours originales. J'ai eu beaucoup de plaisir à découvrir en vrai les œuvres de certains artistes que je ne connaissais que sur le papier.

Autre point positif qui me réjouit particulièrement c'est que les exposants se partagent les 2 salles respectivement d'un côté et de l'autre plutôt que de prendre une salle chacun, cela dynamise l'exposition et concrétise cette idée de partage entre les artistes.



MONTREUX - 2005

A noter la grande diversité des artistes présents ce week-end à MONTREUX.

Toutes les techniques étaient présentes, de l'huile à l'aquarelle en passant par le pastel et le fusain. Des caricaturistes hors pairs ont chroniqué l'événement en croquant ses différents acteurs, parmi eux, signalons **Livia BALU**, **Pierre NAVA** et bien sûr **Yolande GERDIL** dont certains des croquis réalisés lors de Rivier'ARTS 2003 ont été utilisés pour l'affiche de cette année. Ce dont je la remercie tout particulièrement.

Rivier'ARTS a également accueilli l'amicale des **Pinceaux en Fête** dont huit membres ont fait le trajet du Jura pour partager ces rares instants de bonheurs créatifs avec d'autres artistes. Comme pour concrétiser cette réunion d'artistes nous avons **André VOIROL**, membre des **Pinceaux en Fête** et **Didier VOIROL**, qui lui est membre de l'**ARVA** le père et le fils réunis pour vous ouvrir les portes d'un monde original qui offre une nouvelle vie à des objets voués à l'abandon.

Autre exemple de réunion familiale, les sympathiques hollandais **Wil** (c'est la femme) et **Willem LINA** (c'est le mari) qui ont été d'un enthousiasme épatant.

Les enfants n'étaient pas en reste puisqu'ils avaient l'occasion de prouver leur créativité en dessinant au **FORUM** dans un stand qui leur était réservé et animé par **Raymond COQUOZ**. Le marionnettiste **MISTER DAN** et son petit théâtre emmenait les enfants dans son univers peuplé d'animaux et de chansons.

Indissociable de ce Montmartre montreusien, l'orgue de Barbarie de **Willy ROUAULT**, chanteur au look ravageur et nouveauté celtique à Rivier'ARTS, la présence du barde **Alain PERRAUDIN**, luthier, qui tire de sa vielle des sons dont le mage Merlin lui-même n'aurait pas la formule.

De l'abstrait au figuratif, du paysage au portrait, de l'écriture à la sculpture, de la céramique à la peinture sur verre, sur tissu tous les arts étaient présents.

Pour symboliser l'image de **Rivier'ARTS 2005** je prendrai la rose du sculpteur croate **JOSEF**, qui installé à côté de la statue de **Freddie MERCURY** soudait avec une patience et une précision infinie ses roses de cuivre qu'il offrait généreusement à certaines dames.

Enfin pour traduire en mots l'ambiance de **Rivier'ARTS 2005**, je laisse la parole à la céramiste **Sylvia MITTAZ-MUDRY** dont le sourire a fait ralentir la venue de la pluie "Il règne une atmosphère particulière, l'amitié, la complicité et la bonne humeur sont une chose, mais il y a encore plus que ça aujourd'hui, c'est magique"

Un défilé de mode a eu lieu ces deux jours au marché couvert où le jeune styliste **Giovanni LO PRESTI** présentait ses nouvelles créations.

Pour les musiciens, c'était une autre paire de manches. La plupart des concerts se sont malheureusement déroulés sous la pluie devant un public très clair semé. Dommage car tous étaient de bonne qualité. Le plus chanceux au niveau du temps

était le quintet **FUJAZZ FIVE** qui illustre à merveille l'esprit musical de Montreux. Juste après, les musiciens de **PILGRIM**, bien que très jeunes nous ont livré un rock progressif de

belle facture avec des compositions originales mais aussi quelques reprises assez osées, notamment " Carry on a Wayward Son" du groupe KANSAS et une surprenante version de "Still lovin' you" des SCORPIONS.

Le lendemain toujours au Kiosque à Musique **RED WINES**, un excellent trio de jazz fusion comprenant une bassiste/chanteuse, un batteur et un vibraphoniste. Leur musique tout comme celle du groupe suivant **CMB**, aurait mérité une audience plus nombreuse mais le dieu des pluies en a décidé autrement.

Plus chanceuse était la chanteuse **Françoise FRELAT** qui a donné son concert sous le marché couvert et a une fois de plus conquis le public avec ses airs d'autrefois. Grande habituée de la scène, elle n'a pas hésité à descendre du podium pour un contact direct avec la foule. Son sympathique et non moins talentueux pianiste et mari **Philippe LOGEAN** était en parfaite osmose avec l'ambiance générale et c'était un pur bonheur de les découvrir dans ce lieu très inhabituel pour un répertoire de ce genre.

En conclusion de ce compte rendu je tiens à remercier tous les **participants** et **organisateurs** qui ont fait que cette nouvelle édition de Rivière'ARTS soit une réussite, dans le lot j'aimerais remercier particulièrement **Jean-Marcel GILLIARD**, et son personnel du **stand Sandwich**, pour sa patience et sa gentillesse malgré le manque d'affluence sous le marché couvert. **Luc ROGIVUE** qui assurait la partie musique et électrique de l'événement et qui a su faire face à l'imprévu avec calme et sérénité. Merci à **l'équipe du Son** du Kiosque à Musique qui entassés avec leur matériel sous une petite tente luttait contre l'invasion de l'eau.

Et enfin un merci tout spécial à **Pierre HELBLING**, responsable du matériel et qui a entre autres sauvé les cabines des mannequins emportée par le vent, sans compter le rangement des tables et des bancs sous une pluie battante le dimanche soir. Merci à ceux qui lui ont donné un coup de main ce soir-là (Luc, Raymond).

Mille Soleils à tous, Y-X.W

Voyage à Carpentras en 2 actes : 1^{er} acte : les 3,4, et 5 novembre 05

3 novembre, *Partis en bus avec les tableaux et en voiture pour d'autres nous sommes arrivés à 14h45 chez le président de l'association des peintres du Comtat (APC), Alfred Florit, qui nous reçoit avec chaleur et amitié autour d'un café bienvenu. Alfred nous présente en quelques mots les peintres qui vont nous offrir l'hospitalité. Nous partons à la salle voûtée de la Charité où nous déposons chacun 3 tableaux tout en faisant connaissance de visu avec nos familles d'accueil.*

Salle superbe composée d'une succession de 6 petites salles voûtées, aux murs de pierres. Une de ces salles est réservée pour les "artistes suisses" et nous y accrochons rapidement nos tableaux. Le temps presse et nous filons à la galerie de l'APC. Quelle surprise de découvrir une galerie vaste et bien éclairée située dans une rue très passante. Il est déjà passé 20h00, nos hôtes nous entraînent jusqu'à un petit restaurant et nous offrent un plantureux repas très savoureux. 23h00, nous nous séparons, chacun emmené par la famille d'accueil. Je crois pouvoir me faire le porte-parole de tous les 7 et vous dire que nous avons été magnifiquement reçus. Nos hôtes se sont mis en 4 pour nous faire plaisir et ce fut très réussi.

Vendredi 4 novembre

Après une nuit réparatrice, flânerie dans les rues de Carpentras envahies par un gigantesque marché: senteurs du midi, couleurs des fruits et légumes de la région et tous les articles de foire habituels ont pris place dans les ruelles de la ville. Le repas de midi fut partagé avec la famille d'accueil. L'après-midi, à tour de rôle, nous assurons le gardiennage de la galerie.

L'intérêt des passants et des autres membres de l'APC est certain et nous avons noués des contacts intéressants et fructueux.

18h30: Vernissage à la Charité. Il pleut, il pleut même beaucoup, mais cela n'a aucunement retenu un nombreux public très intéressé par les tableaux des 35 peintres de l'APC et ceux des 7 petits suisses. Beaucoup de commentaires positifs et de contacts chaleureux. Partie officielle : discours du Président de l'APC, M. Alfred Florit, de Mme Nicole Arnaud, déléguée à la culture et de Yo-Xarek qui nous présente individuellement. Nous sommes très applaudis. Ce fut un beau vernissage.

Samedi 5 novembre

Déjà le départ ! Nous ne sommes pas trop tristes car nous savons que nous allons revenir à la fin du mois. Voyage de retour sans histoire, avec un petit détour par les villages et bourgs de ce pays plein de charme.

Fin du 1^{er} acte, la suite au prochain numéro

2^e acte : 25 au 28 novembre 2005

Trois semaines ont passé. Monique et Alfred Florit nous accueillent chaleureusement en compagnie des hôtes qui reçoivent Yo et Christian.

Samedi 26, temps beau et très froid. Nous visitons la foire commerciale et à tour de rôle nous gardons la galerie. Le public nombreux est très intéressé et les échanges sont enrichissants. 18h00, nous nous rendons à la Mairie pour la partie officielle du jumelage Vevey-Carpentras. Quelques jeunes en costume provençal nous font la haie d'honneur avec des arceaux fleuris ; c'est frais et très coloré. Une fanfare ponctue les différents discours des autorités de Carpentras et de Vevey. Echanges de cadeaux et apéritif offert sont de mises. Le tout dure une heure... Bravo cela n'a pas été trop long !

19h30 départ ... à la recherche de la grande salle où un banquet nous attend : délicieux et copieux. La soirée est agrémentée par la chanson veveysane et les jeunes du groupe Chœur à Corps qui allient chants et danses ; un très bon moment.

Dimanches 27 – St-Siffrein - Carpentras est envahie par les camelots et les marchands des rues. Pour nous c'est journée libre. A tour de rôle nous gardons la galerie. Beaucoup de visiteurs, beaucoup d'intérêts, contacts chaleureux.

Dès 17h30 nous commençons à dépendre nos tableaux et à emballer. Nous passons la soirée chacun dans sa famille d'accueil.

Ce fut une très belle expérience pleine d'amitié, de contacts chaleureux et même si nous n'avons pas tous vendu, nous rentrons riches en souvenirs heureux.

N'est-ce pas ça la vie d'artistes ??

Denise HOLENWEGER

La TOUR-de-PEILZ - 2007

Deux jours de BONHEUR !

C'est avec la belle affiche créée par Yo-Xarek Wolter que fut annoncée la 3^{ème} édition de Rivier'Arts. Orchestrée avec brio et efficacité par trois mousquetaires de l'ARVA (dont une petite bonne femme), cette biennale fut une réussite à tous les niveaux !

Boélande d'adoption, j'y rêvais depuis longtemps et le rêve fut réalité les 9 et 10 juin. Ce week-end fut culturel et amical car les ami(e)s d'Ornans étaient là aussi, dans la réciprocité avec une conférence sur Courbet et un spectacle haut en couleurs sur le BONHEUR ! Les deux prestations étaient animées par le généreux Jean-Louis Simon.

Ami(e)s lecteurs/lectrices, vous avez deviné où nous étions réunis !?

Les rencontres, autour du château, furent nombreuses et riches.

D'abord entre les membres de l'ARVA et l'unique artiste peintre (Geneviève) d'Ornans, pour mieux nous connaître...(surtout au moment des repas)... Et puis, avec les passants, éberlués, heureux de trouver, ô magie, ces jours-là un petit Montmartre dans ce joyau de port de la Tour-de-Peilz.

Willy enchantait petits et grands avec son orgue de Barbarie ! L'apéritif offert par la commune était chaleureux tout comme l'aubade finale de Jean-Louis, dimanche soir dans la cour du château.

Pierre et Yolande ont souhaité entendre l'hymne de l'Amour...et moi, en ce lundi pluvieux, j'aurais dû « oser » lui demander l'hymne à la joie pour remercier ELIANE, GEORGES et PHILIPPE pour ces deux jours de bonheur !

Marie-Claude Sudan

Conclusion :

Ce numéro spécial consacré aux 10 ans de l'ARVA n'est qu'un bref aperçu de toutes les activités et événements survenus au cours de cette décennie.

Outre les expositions individuelles, des excursions artistiques ont été mises sur pied, un voyage à Paris, nous avons aussi participé à l'exposition collective de l'AEA (Académie Européenne des Arts) à Prilly en 2003, nous avons accueillis les peintres de Carpentras à Vevey en 2006, participé plusieurs années aux journées des copistes à Ornans, organisé l'édition Rivière'Arts 2009 à la Tour-de-Peilz et bien d'autres choses encore.

Il y a eu des naissances, des mariages, des amitiés se sont nouées, des expériences artistiques ont été élaborées. On a pu constater une réelle évolution artistique chez plusieurs de nos membres qui au contact des autres créatifs de tous bords n'ont pas hésité à explorer d'autres styles et techniques.

Je ne sais pas ce que le futur nous réserve mais je suis persuadé d'une chose au moins, c'est que même si l'aventure ARVA devait s'arrêter un jour, les expériences, les souvenirs, les amitiés ainsi que tous ces petits riens qui ont fait que cette association vive et grandisse resteront à jamais gravés dans notre mémoire.

Merci à tous,

Mille soleils, Yo-Xarek Wolter