

Exposition de collages, Corinne Laffely

Pourquoi l'envie de faire des collages m'est venue ?

Je le dois à ma marraine Francine. Elle a toujours eu pour habitude de présenter ses photos de famille sous la forme de montages. Elle le faisait avec beaucoup de talent. J'avais douze ans et j'admirais son bon goût et son amour des beaux objets. C'est depuis ce moment-là que je me suis intéressée à l'art.

Durant un séjour dans le sud de la France, alors que nous habitons dans la demeure d'un ami de la famille, j'ai été frappée par un tableau accroché dans une pièce. C'était un collage original de Paule Cals.

Cela m'a immédiatement plus et éveillé en moi un grand intérêt pour cette forme d'art.

Il a fallu plusieurs années pour que je mette en pratique cette technique.

A 25 ans, je créais mon premier collage. J'en n'en fus pas vraiment satisfaite, ne retrouvant pas ce qui m'avait fascinée dans l'oeuvre de Paule Cals.

Je m'étais lancée un peu à l'aveuglette. Après réflexion, j'abordais la création de mes collages avec méthode. Méthode que j'applique toujours.

Je sélectionne une image de fond qui me plaît et qui me permet ensuite de choisir d'autres éléments découpés qui vont la compléter et en faire un tableau. Chaque création se nourrit des découpages qui peuvent s'y ajouter soit par leur couleur, par leur texture, par leur sujet afin d'atteindre l'harmonie qui me convient.

25 ans se sont écoulés et j'ai maintenant à mon actif plus de 30 tableaux.

L'idée de présenter mon travail me trottait dans la tête, mais c'est surtout grâce à l'instance de mes amis

que j'ai décidé de passer à l'acte et de mettre sur pied une exposition.